

ARCHIVIO  MARIA LAI

SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA
DEL PARERE DI AUTENTICA E DI ARCHIVIAZIONE O DI CONFERMA AUTENTICA

IL RICHIEDENTE

Ragione sociale (solo per diverse entità giuridiche)

Il sottoscritto

Nato a: _____ il _____

Codice fiscale / p.Iva

Residenza / Sede legale

Indirizzo per la corrispondenza (da compilare se diverso da quello di fatturazione)

Email

Recapito telefonico

ARCHIVIO  MARIA LAI

IL PROPRIETARIO
da compilare solo se diverso dal richiedente

Ragione sociale (solo per diverse entità giuridiche)

Il sottoscritto

Nato a: _____ il _____

Codice fiscale / p.Iva

Residenza / Sede legale

Indirizzo per la corrispondenza (da compilare se diverso da quello di fatturazione)

Email

Recapito telefonico

ARCHIVIO  MARIA LAI

Visto il Regolamento, richiede il parere di Autentica e
l'inserimento nell'Archivio Maria Lai della seguente opera:

Titolo (se presente, barrare se ne è priva)

Anno (se presente, barrare se ne è priva)

Tecnica

Firma (specificare se riportata sul davanti o sul retro dell'opera o su entrambi, barrare se ne è priva)

Dimensioni (in cm, altezza x base x profondità)

Provenienza e precedenti proprietà

Eventuali esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data)

ARCHIVIO  MARIA LAI

Eventuali cataloghi in cui l'opera è stata pubblicata
(autore, titolo del testo, data di pubblicazione)

Eventuali restauri indicare il nome e indirizzo del restauratore

Eventuali dediche o scritte autografe dell'artista sull'opera.

Allegati (fotografie dell'opera, come previsto dal regolamento)

valorizzare il campo con una X se presenti

n. 3 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera senza cornice (formato 18×24 cm)

n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera senza cornice (formato 18×24 cm)

n.1 stampa fotografica a colori della firma e di eventuali iscrizioni presenti sull'opera

n. 1 cd o dvd contenente le immagini delle opere in formato jpg o tiff ad alta risoluzione

SI

NO

(verrà inserita la dicitura collezione privata)

Data

Firma
